

Event-Box GbR  
Bergweg 1  
63875 Mespelbrunn  
email: [benni@event-box.info](mailto:benni@event-box.info)  
mobil: 0151/22894672  
[www.event-box.info](http://www.event-box.info)

# UNTERTAGEN

---

## TECHNICAL RIDER

Hallo liebe Veranstalter, liebes Technik-Team,

auf den nächsten Seiten findet ihr einige Informationen die zu beachten sind, damit der Auftritt mit UNTERTAGEN reibungslos über die Bühne läuft.

Alle Angaben die wir gemacht haben, sind zur Orientierung für den örtlichen Mischer.

Bei allgemeinen Fragen einfach eine Email an [info@untertagen.de](mailto:info@untertagen.de) senden.

Auf die gute Zusammenarbeit freut sich die Band,

UNTERTAGEN

Event-Box GbR  
Bergweg 1  
63875 Mespelbrunn  
email: benni@event-box.info  
mobil: 0151/22894672  
www.event-box.info

# UNTERTAGEN

---

## TECHNICAL RIDER

### 01.) KANALBELEGUNG

CH	Instrument	MIC/DI/XLR	Dynamics	FX
01	Bassdrum	Niere/Audix	Compressor	
02	Snare	SM 57/Audix	Compressor	Hall
03	HiHat	Kondensator/Niere		
04	Tom 1	Superniere oder Niere	(Gate)	Hall
05	Tom 2	Superniere oder Niere	(Gate)	Hall
06	OV L	Kondensator		
07	OV R	Kondensator		
08	Bass (Rechts)	DI-XLR-Out	(Compressor)	
09	Guitar (Links)	SM 57		
10	Guitar (Mitte)	SM 57		
11	Korg Synthesizer L	DI		
12	Korg Synthesizer R	DI		
13	Main Voc (Mitte)	Beta 58	Compressor	Hall/Delay
14	Back Voc	Beta 58		Hall

### 02.) EFFEKTE

1x Reverb (als Universalhall)  
1x Reverb (Drum)  
Alle Effekt>Returns mit Fader und Klangregelung!  
4x Compressor  
2x Gate

Event-Box GbR  
Bergweg 1  
63875 Mespelbrunn  
email: benni@event-box.info  
mobil: 0151/22894672  
www.event-box.info

# UNTERTAGEN

---

## TECHNICAL RIDER

### 03.) TECHNISCHE ANMERKUNGEN

#### Front Vocals:

- Hall und Delay auf Stimme

#### Drums:

- Drumriser min. 2 m tief und 3 m breit.
- Bitte alle Sachen, die nicht unbedingt auf dem Drumriser benötigt werden, entfernen.

#### PA:

- Eine den jeweiligen Raumverhältnissen angepasste Marken-PA.  
(Nur für Clubs relevant)

#### FOH:

- Modernes Mischpult mit min. 24 Kanälen und min. 2-4 Aux-Sends.

#### Monitoring:

- 4 Aux-Wege
- Monitor Weg 1: Guitar
- Monitor Weg 2: Guitar/Vocals
- Monitor Weg 3: Bass
- Monitor Weg 4: Drums
- Monitore 1-3: je min. 1 Wedge / 350 W 15 '
- Monitor 4: min. 500 W 15 '' (oder 2-Wege aktiv)

Bei technischen Fragen bitte Rücksprache halten!!!